

# La légende du Reuze

Quand la cloche sonne, le Reuze sort...  
brass band (2013 - 14')

## Episode 1

Thierry Thibault (\*1963)

Entraînant ♩ = 132

so, plaintif  
sourd sèche  
mp

Souffler dans l'instrument  
sf

Alto Mib solo  
sf

Alto Mib I  
sf

Alto Mib II  
sf

Baryton I  
sf

Baryton II  
sf

Trombone I  
sf

Trombone II  
sf

Trombone basse  
sf

Euphonium  
sf

Basse en Mib  
sf

Basse en Sib  
En relai  
pp

Timbales  
Tam  
mp

crash, baguettes douces  
pp

Percussions  
G.C.  
pp sf pp sf pp

Xylophone  
cloche  
p

**A**

16

Cnt. sop. *sf*

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II *pp* *sourd. sèche div.*

Cnt. III *pp* *sourd. sèche div.*

Bugle

A. Solo *f*

A. I *f*

A. II *f*

Bar. I *f*

Bar. II *f*

Trb. I *f*

Trb. II *f*

Trb. B. *f*

Euph. *f*

Basse Mib *f*

Basse Sib

Timb. *mp*

Batt.

Perc. *sf* *pp*

Xyl. *pp* *baguettes caoutchouc* *bâton de pluie*

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland  
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
www.editions-bim.com

**B**

32

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

cloche

xylo

*mp*

*f*

*pp*

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com

**C**

46

Cnt. sop. Murmure Oh Ho!

Cnt. solo Murmure Oh Ho!

Cnt. rep. Murmure Oh Ho!

Cnt. II Murmure Oh Ho!

Cnt. III Murmure Oh Ho!

Bugle Murmure Oh Ho!

A. Solo *sf*

A. I *sf*

A. II *sf*

Bar. I *sf*

Bar. II *sf*

Trb. I *mp*

Trb. II *mp*

Trb. B. *mp*

Euph. *mp*

Basse Mib *mp* 1 seul

Basse Sib

Timb. *mp* 3

Batt. *mp* Murmure Oh Ho!

Perc. *mp* *mp*

Xyl. *mp*

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com

58

Cnt. sop. Oh *gliss.* Ah Ho!

Cnt. solo Oh *gliss.* Ah Ho!

Cnt. rep. Oh *gliss.* Ah Ho!

Cnt. II Oh *gliss.* Ah Ho!

Cnt. III Oh *gliss.* Ah Ho!

Bugle Oh *gliss.* Ah Ho!

A. Solo *sf*

A. I *sf*

A. II *sf*

Bar. I *sf*

Bar. II *sf*

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.  $\overset{3}{\text{trill}}$

Batt. Oh *gliss.* Ah Ho!

Perc. *mp*

Xyl.

**D**

70

Cnt. sop. Ah ah ho! *mf* Oh ah ho! *f* Ah *ff*

Cnt. solo Ah ah ho! *mf* Oh ah ho! *f* Ah *ff*

Cnt. rep. Ah ah ho! *mf* Oh ah ho! *f* Ah *ff*

Cnt. II Ah ah ho! *mf* Oh ah ho! *f* Ah *ff*

Cnt. III Ah ah ho! *mf* Oh ah ho! *f* Ah *ff*

Bugle Ah ah ho! *mf* Oh ah ho! *f* Ah *ff*

A. Solo *sf*

A. I *sf*

A. II *sf*

Bar. I *sf*

Bar. II *sf*

Trb. I *sf*

Trb. II *sf*

Trb. B. *sf*

Euph. *sf*

Basse Mib *sf*

Basse Sib

Timb. *mf*

Batt. sans timbre *mf*

Perc. crash baguettes douces *mf*

Xyl. baguettes dures *mf*

79 **E** Tempo primo

Cnt. sop. ah ho!

Cnt. solo ah ho! 1. solo *mf*

Cnt. rep. ah ho!

Cnt. II ah ho!

Cnt. III ah ho!

Bugle ah ho!

A. Solo ah ho!

A. I ah ho!

A. II ah ho!

Bar. I ah ho! *mp*

Bar. II ah ho! *mp*

Trb. I ah ho! *mp*

Trb. II ah ho! *mp*

Trb. B. ah ho! *mp*

Euph. ah ho! *mp*

Basse Mib ah ho! 1. *mp*

Basse Sib ah ho! *pp* 1. *mp*

Timb. *mp*

Batt. *pp* *mp*

Perc. *pp* *mp*

Xyl. cloches *f*

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com

88

Cnt. sop. *f* Oh ah ho!

Cnt. solo

Cnt. rep. *f* Oh ah ho!

Cnt. II *f* Oh ah ho!

Cnt. III *f* Oh ah ho!

Bugle *f*

A. Solo *f*

A. I *f*

A. II *f*

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc. *f* *mp*

Xyl. *f* *mf* Oh ah ho!



95

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 95. It contains 20 staves for various instruments. The top staves are for vocal parts: Cnt. sop. (Soprano), Cnt. solo (Solo), Cnt. rep. (Repetitor), Cnt. II, and Cnt. III. Below these are brass instruments: Bugle, A. Solo, A. I, A. II, Bar. I, Bar. II, Trb. I, Trb. II, Trb. B., Euph., Basse Mib, Basse Sib, and Timb. The bottom staves are for percussion: Batt. (Snare), Perc. (Cymbals), and Xyl. (Xylophone). The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The music features complex rhythmic patterns and melodic lines, particularly in the vocal and woodwind parts.

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland  
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
[www.editions-bim.com](http://www.editions-bim.com)

**F**

102

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com

109

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

*p*

*p*

*p*

*p*

*1.*  
*p*

*mp*

*f*

*pp*

*mp*

# Episode 2

K

Serein (♩=60)

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl. *bâton de pluie*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

*pp*

*mf*

*solo*

1. *p*

3

3

3

3

3

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland  
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
www.editions-bim.com

11

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com

21

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

tutti

mf

mf

mf

mf

mf

mf

cresc.

f

mf

mf

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

à 2

cresc.

à 2

à 2

mf

mp

p

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com

28

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

div. à 3+1

34

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.



M Più mosso

40

rit. . . . .

Cnt.sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

*mf*

*p*

*mp*

*mp*

*mp*

Tam

*mp*

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com

# Episode 3

Cadence ad lib.

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland  
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
www.editions-bim.com

5

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

*mf* *mp* *f*

**P** Allegretto (♩=72)

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

*mp* *cresc.* *mp*

**accel.**

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland  
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
www.editions-bim.com

9

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com

50

rit. . . . . **T** Epilogue  
A tempo

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

pp

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland  
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
www.editions-bim.com

**U** Più mosso (♩.=76)

59 **accel.**

Cnt. sop. *f* *mf*

Cnt. solo *f*

Cnt. rep. *f* *f* 3 3

Cnt. II *f*

Cnt. III *f*

Bugle *f*

A. Solo *f* *mf* *f*

A. I *f* *mf* *f*

A. II *f* *mf* *f*

Bar. I

Bar. II

Trb. I *f* *f*

Trb. II *f* *f*

Trb. B. *f* *f*

Euph. *f*

Basse Mib *f* *mf* *f*

Basse Sib *f* *f*

Timb. *f* *p* *f*

Batt. *f* *p* *f*

Perc. *f* *p* *f*

Xyl. *f*

**Più mosso (♩.=76)**

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland  
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
www.editions-bim.com





