

La Cigale et la Fourmi

Jean-François MONOT (*1949)

texte: Jean de la Fontaine

Andante tranquillo

Musical score for the first system, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante tranquillo'. The key signature has one flat (B-flat). The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4. The lyrics are: 'La ci - gale ay - ant chan'. The piano part includes dynamics 'f' and 'mp', and a triplet of eighth notes.

Musical score for the second system, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante tranquillo'. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The lyrics are: 'té tout l'é - té se trou - va fort dé - pour - vue Quand la bi - se fut ve - nue pas un'. The piano part includes dynamics 'f' and 'mp', and a triplet of eighth notes.

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

15 **A Allegretto**

S. ceau de mouche ou de ver-mis-seau elle al - la cri-er fa-

A.

T. j'en suis fort aise elle al - la cri-er fa-

B.

A Allegretto

23 **Ritenuito**

S. mi-ne chez la four-mi sa voi - si - ne la pri - ant de lui prê - ter quel-ques grains p

A.

T. mi-ne chez la four-mi sa voi - si - ne la pri - ant de lui prê - ter quel-ques grains p

B.

Ritenuito

29 **B** *Lent*

S. ter jus-qu'à la sai-son nou - vel - le je vous paie - rai

A. ter jus-qu'à la sai-son nou - vel - le je vous paie - rai

T. ter jus-qu'à la sai-son nou - vel - le je vous paie - rai

B. ter jus-qu'à la sai-son nou - vel - le je vous paie - rai

B *Lent*

36 **C**

S. foi d'a-ni - mal in-té - rêt et prin-ci - pal *mp* la four -

A. foi d'a-ni - mal in-té - rêt et prin-ci - pal

T. foi d'a-ni - mal in-té - rêt et prin-ci - pal

B. foi d'a-ni - mal in-té - rêt et prin-ci - pal

C

Le Corbeau et le Renard

Musique: Jean-François MONOT (*1949)

texte: Jean de la Fontaine

Allegro moderato **Nercato**

Soprane
Alto
Ténor
Basse

Maî - tre Cor-beau sur un ar-bre sur
Maî - tre Cor-beau sur un ar-bre sur

Piano

Allegro moderato **Nercato**

A Legato

4

S.
A.
T.
B.

un ar-bre per-ché, te-nait en son bec en son bec un fro-ma-ge Maî - tre Re-nard pa
un ar-bre per-ché, te-nait en son bec en son bec un fro-ma-ge Maî - tre Re

A Legato

B *Meno mosso*

8

S. l'o-deur al-lé - ché lui tint à peu près à peu près ce lan - ga ge

A.

T. 8 deur al-lé - ché tint à peu près à peu près ce lan - ga - ge

B.

mp

13 *très lié*

S. Hé! bon - jour Mon - sieur du Cor - beau que vous ê - tes jo - li que vous me sem - bl

A.

T. Ah! Ah! Ah!

B.

très lié

21

S. — sans men - tir si vo - tre ra - ma - ge se rap - porte A vo - tre plu - ma - ge Vous

A.

T. — sans men - tir si vo - tre ra - ma - ge se rap - porte au plu ma - ge Vous

B.

29

C Avancez

S. ê - tes le phé - nix des hô - tes de ces bois A ces mots le cor - beau ne se sent plus

A.

T. A ces mots le cor - beau ne se sent plus

B. ê - tes le phé - nix de ces bois Ah! Ah!

C Avancez

L'Ane portant les reliques

Musique: **Jean-François MONOT** (*1949)

texte: *Jean de la Fontaine*

Allegretto maestoso

Soprano
Alto
Ténor
Basse
Piano

Allegretto maestoso
ff

7 **Bien marqué**

S. *f* Un bau-det char - gé de re-li-ques s'i-ma-gi-na qu'on l'a - do - rait
A. qu'on l'a - do - rait
T. *f* Un bau-det char - gé de re-li-ques qu'on l'a - do - rait
B.

Bien marqué
mf *f*

13

A

S. *mp* Dans ce pen - ser il se car - rait, re - ce - vant com - me siens l'en -

A. *mp* Dans ce pen - ser il se car - rait, re - ce - vant com - me siens l'en -

T. *mp* Dans ce pen - ser il se car - rait, re - ce - vant com - me siens l'en -

B. *mp* Dans ce pen - ser il se car - rait, re - ce - vant com - me siens l'en -

20

B

S. cens et les can - ti - ques

A. cens et les can - ti - ques

T. cens et les can - ti - ques

B. cens et les can - ti - ques

B

mf

ff

C Allegro

27

S. *mp* quel-qu'un vit l'er - reur et lui dit _____

A. _____

T. _____

B. _____

p

Léger, staccato

34

S. *p* Maî-tre Bau - det ô tez - vous de l'es - prit u - ne va - ni - té s

A. _____

T. *p* Maî-tre Bau - det ô tez - vous de l'es - prit u - ne va - ni - té s

B. _____

Léger, staccato