

für den gemischten Chor Alberswil

Ehre sei Gott in der Höhe

für gemischten Chor S.A.T.B. und Orgel
(oder S.A.T.B. und 3 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Harfe, Violoncello und Orgel: BIM V89c/d)
(2012 — c. 7'20'')

Jean-François MICHEL (*1957)

Gloria

Andante ♩ = c. 96

Organ *mf* solo

Pedals

O.

P.

A Più mosso ♩ = 46

14 solo

T. Eh - re sei Gott in

A Più mosso ♩ = 46

O. *pp*

P.

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

17

T. Hö - he und Frie - de auf

O.

P.

20

T. Er - den den Men - schen sei

O.

P.

22

T. Gna - de.

O.

P.

B

B

mf

Editions Bim, CH-1674 Vuarnans, Switzerland
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
 www.editions-bim.com

25 *f dolce*

S1 Eh-re sei Gott in der Hö - he und

S2 *f dolce* Eh-re sei Gott in der Hö - he und

A. *f dolce* Eh-re sei Gott in der Hö -

Tutti *f dolce*

T. Eh-re sei Gott in der Hö - he

B1 *f dolce* Eh-re sei Gott in der Hö -

B2 *f dolce* Eh-re sei Gott in der Hö -

O. 25

P.

29

S1
Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner Gna - de.

S2
Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner Gna - de.

A.
Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner Gna -

T.
Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner Gna - d

B1
Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner Gna -

B2
Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner Gna -

O.
29

P.
29

C Poco più mosso $\text{♩} = 54$

33

O. *mf*

P.

36

O.

P.

D $\text{♩} = 54$

39

O. *p*

P.

42

f

S1
wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir

S2
wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir

A.
wir lo - ben dich, wir prei - sen d

T.
wir lo - ben dich, wir prei - sen dich,

B1
wir lo - ben dich, wir prei - sen dich

B2
wir lo - ben dich, wir prei - sen d

O.
P.

45

S1
lo - ben, prei - sen, be - ten dich an. Wir lo - ben dich, wir

S2
lo - ben, prei - sen, be - ten dich an. Wir lo - ben dich, wir

A.
lo - ben, prei - sen, be - ten dich an. Wir lo - ben d

T.
lo - ben, prei - sen, be - ten dich an. Wir lo - ben dich,

B1
lo - ben, prei - sen, be - ten dich an. Wir lo - ben dich

B2
lo - ben, prei - sen, be - ten dich an. Wir lo - ben d

O.
P.

48

S1
prei - sen dich, wir lo - ben, prei - sen be - ten dich an, wir

S2
prei - sen dich, wir lo - ben, prei - sen be - ten dich an, wir

A.
prei - sen dich, wir lo - ben, prei - sen be - ten dich an,

T.
prei - sen dich, wir lo - ben, prei - sen be - ten dich an,

B1
prei - sen dich, wir lo - ben, prei - sen be - ten dich an.

B2
prei - sen dich, wir lo - ben, prei - sen be - ten dich an

O.
48

P.

51

S1
rüh - men dich und dan - ken dir, denn gross ist dei - ne Herr - lich-keit:

S2
rüh - men dich und dan - ken dir, denn gross ist dei - ne Herr - lich-keit:

A.
rüh - men dich und dan - ken dir, denn gross ist dei - ne Herr - lich-

T.
rüh - men dich und dan - ken dir, denn gross ist dei - ne Herr - lich-keit:

B1
rüh - men dich und dan - ken dir, denn gross ist dei - ne Herr - lich-keit:

B2
rüh - men dich und dan - ken dir, denn gross ist dei - ne Herr - lich-

O.
51

P.

55 **E** Adagio pesante ♩ = 58

f

S1 Herr und Gott, Kö-nig des

S2 Herr und Gott, Kö-nig des

A. Herr und Gott,

T. Herr und Gott, Kö

B1 Herr und Gott, K

B2 Herr und Gott,

55 **E** Adagio pesante ♩ = 58

p *f* *mf*

O.

P.

60

mf *p* *f* *ff*

S1
Him-mels, Gott und Va-ter, Herr - scher ü-ber das All: Herr,

S2
Him-mels, Gott und Va-ter, Herr - scher ü-ber das All: Herr,

A.
Him-mels, Gott und Va-ter, Herr - scher ü-ber das All:

T.
Him-mels, Gott und Va-ter, Herr - scher ü-ber das All:

B1
Him-mels, Gott und Va-ter, Herr - scher ü-ber das All:

B2
Him-mels, Gott und Va-ter, Herr - scher ü-ber das All:

O.
f

P.
f