

# Correspondance

Cycle de 9 pièces pour chœur S.A.T.B., flûte et piano (2006)

1. La lettre d'Emile - 2. Une lettre - 3. Bonjour facteur - 4. La carte de petit Jean - 5. Quand tu m'écris  
6. Condoléances - 7. Correspondance - 8. Par la présente - 9. La boîte jaune

Jean-François MICHEL (\*1957)  
Texte: Emile GARDAZ (1931-2007)

## 9. La boîte jaune (1'50")

The musical score is divided into three systems. Each system includes a Flute (Fl.) part and a Piano (P.) part. The tempo is marked 'Vif' with a quarter note equal to 78 (Tempo di Valse). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes dynamic markings such as *ff*, *p*, and *cresc.*, as well as articulation marks like accents and slurs. The piano part features complex chordal textures and bass lines. The flute part has melodic lines with various ornaments and phrasing. The score is marked with double bar lines and repeat signs.

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland  
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
www.editions-bim.com

Fl. 17 *p* *ff* *p* *ff* *flatt.*

P. 17

25 **ralentir** *mf* **Valse calme**  $\text{♩} = 66$

S. C'est u - ne boî - te jau - ne qu'ils

A. C'est u - ne boî - te jau

P. 25 **ralentir** *sub. mf* *dim.* **Valse calme**  $\text{♩} = 66$

31

S. ont ri - vée au mur.

A. ont ri - vée au mur.

T. U - ne boî - te jau - ne qu'ils ont ri

B. U - ne boî - te jau - ne qu'ils ont ri -

P. 31

Editions Bim, CH-1674 Vuarnans, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com

36 *sub. f* plus énergique et plus vite

S. Ell' por - te des cy - clo - nes, des

A. Ell' por - te des cy - clo - nes, des

T. Ell' por - te des cy - clo - nes, des

B. mur. Ell' por - te des cy - clo - nes, des

Fl. *f*

P. *f*

---

39

S. pubs et des fac - tu - res, u - ne grè-v'à l'u - si - ne

A. pubs et des fac - tu - res, u - ne grè-v'à l'u - si - n

T. pubs et des fac - tu - res, u - ne grè-v'à l'u - si - r

B. pubs et des fac - tu - res, u - ne grè-v'à l'u - si - ne

Fl. *ff*

P. *ff*

ralentir et diminuendo

43

S. ki - los de jour - naux, la mort d'u - ne voi - si - ne, le

A. ki - los de jour - naux, la mort d'u - ne voi - si - ne, le

T. ki - los de jour - naux, la mort d'u - ne voi - si - ne, le

B. ki - los de jour - naux, la mort d'u - ne voi - si - ne, le

Fl. *dim. et rall. poco a poco*

P. *dim. et rall. poco a poco*

47

S. bon-jour de Bru - no. Le bon-jour de Bru - no *p plus*

A. bon-jour de Bru - no. Le bon-jour de Bru - no *p*

T. bon-jour-de Bru - no. Le bon-jour de Bru - no *p*

B. bon-jour-de Bru - no. Le bon-jour de Bru - no. *p*

Fl. *plus*

P. *p*

Editions Bim, CH-1674 Vuarnens, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com

51

S. *p* C'est u - ne boît' aux let - tres du

A. *p* C'est u - ne boît' aux let - tres du

T.

B.

Fl. *p*

P.

56

S. pi-geon voy - a - geur. C'est u - ne boît' aux let - tres du pi-geon v

A. pi-geon voy - a - geur. C'est u - ne boît' aux let - tres du pi-geo

T. *p* C'est u - ne boît' aux let - tres du pi-geo

B. *p* C'est u - ne boît' aux let - tres du pi-geon v

Fl. *p*

P.

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com

61

S. *f* geur. Ell' ca-ch'unsoir de fê - te un len-de-main qui pleu - re. Ell' *p sub.*

A. *f* geur. Ell' ca-ch'unsoir de fê - te un len-de-main qui pleu - re. Ell'

T. *f* geur. Ell' ca-ch'unsoir de fê - te un len-de-main qui pleu - re. Ell'

B. *f* geur. Ell' ca-ch'unsoir de fê - te un len-de-main qui pleu - re. Ell'

Fl. *ff*

P. *f*

66

S. *cresc.* a re-çu la car - te que tu lis ce ma - tin de l'a-mi *ralentir*

A. *cresc.* a re-çu la car - te que tu lis ce ma - tin de l'a-mi

T. *cresc.* a re-çu la car - te que tu lis ce ma - tin de l'a-mi

B. *cresc.* a re-çu la car - te que tu lis ce ma - tin de l'a

Fl. *p cresc.* *ralentir*

P. *sub. p cresc.* *ralentir*

Editions Bim, CH-1674 Vuarnarens, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com