

O glücklich, wer ein Herz gefunden

Text von Hoffmann von Fallersleben (1798 - 1874)

für Frauenstimme und Klavier (2002 - 2')

Andantino

Horst MEYER-SELB (1933-2004)

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'O glücklich, wer ein Herz ge'. The piano accompaniment begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system starts at measure 4 and continues the vocal line with 'fun - den, das nur in Lie - be denkt und sinnt, das mit der Lie'. The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure. The third system starts at measure 8 and concludes the vocal line with 'bun - den, sein schön - res Le - ben erst be - ginnt!'. The piano accompaniment provides a steady accompaniment throughout.

mf

O glücklich, wer ein Herz ge

mp

4

fun - den, das nur in Lie - be denkt und sinnt, das mit der Lie

8

bun - den, sein schön - res Le - ben erst be - ginnt!

11

lie-bend sich zwei Her - zen ein - nen, um eins zu sein in Freud und

14

Leid da muss des Him - mels Son - ne schei - nen

17

hei - ter lä - cheln je - de Zeit. Die Lie - be, nu