

Missa "Media Nocte"

mixed choir SATB and organ (2013 - 12')

Etienne Crausaz (*1981)

Kyrie

Adagio (♩ = 66)

Organ *mp*

ped.

8 *mp dolce*

S. Ky-ri-e e - le-i-son Ky-ri-e e - le-i-son Ky-ri-e e -

Org.

14 *mp dolce*

S. le-i-son Ky-ri-e e - le-i-son Ky-ri-e e - le-i-son Ky-ri-e e -

A. *mp dolce*

A. Ky-ri-e e - le-i-son Ky-ri-e e -

T. *mp dolce*

T. Ky-ri-e e - le-i-son Ky-ri-e e -

B. *mp dolce*

B. Ky-ri-e e - le-i-son Ky-ri-e e -

Org.

**SAMPLE
EXTRAIT
AUSZUG**

Editions  Bim

Rte des Echelettes 51, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
editions-bim.com

20

S. le-i-son Ky-ri-e e - le-i-son Ky-ri-e e - le-i-son

A. le-i-son Ky-ri-e e - le-i-son Ky-ri-e e - le-i-son

T. le-i-son Ky-ri-e e - le-i-son Ky-ri-e e - le-i-son

B. le-i-son Ky-ri-e e - le-i-son Ky-ri-e e - le-i-son

Org.

**SAMPLE
EXTRAIT
AUSZUG**

27

26

T. *mf* Chri-ste e - le-i-son Chri-ste e - le-i-son Chri-ste e -

Org. *mf*

Editions  Bim

Rte des Echelettes 51, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
editions-bim.com

32

S. *f* Chri - ste e - le - i - son

A. *f* Chri - ste e - le - i - son

T. *f* le - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

B. *f* Chri - ste e - le - i - son

Org.

SAMPLE
EXTRAIT
AUSZUG

37

S. Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

A. Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

T. *f* Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

B. Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

Org.

Gloria

Maestoso (♩ = 92)

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

SAMPLE
EXTRAIT
AUSZUG

Allegro Moderato (♩ = 108)

8
S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

Editions  Bim

Rte des Echelettes 51, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
editions-bim.com

13 14 *mf*

S. Et in ter-ra pax ho - mi - ni -

Org. *mp*

17

S. bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

Org. *mf*

22 *mf*

S. Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Org.

27

S. ta - - tis. Lau - *f*

A. ta - - tis. Lau - *f*

T. ta - - tis.

B. ta - - tis.

Org.

**SAMPLE
EXTRAIT
AUSZUG**

31

S. da - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus

A. da - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus

T. *ff* Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus

B. *ff* Lau da - - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus

Org.

Editions Bim

Rte des Echelettes 51, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
editions-bim.com

36

S. te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Lau - te. Gra - ti - as

A. te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Lau - te. Gra - ti - as

T. te. Glo - ri - fi - ca - mus te. te. Gra - ti - as

B. te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

Org.

ff *p*

SAMPLE
EXTRAIT
AUSZUG

42

S. a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

A. a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

T. a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

B. a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Org.

mf *mp*

Sanctus & Benedictus

Moderato (♩ = 88)

Org. *f*

ped.

SAMPLE
EXTRAIT
AUSZUG

5

S. *f*
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus, De - us Sa - ba - oth.

A. *f*
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus, De - us Sa - ba - oth.

T. *f*
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus, De - us Sa - ba - oth.

B. *f*
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus, De - us Sa - ba - oth.

Org. *f*

Editions  Bim

Rte des Echelettes 51, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
editions-bim.com

9

S. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

A. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

T. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

B. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho

Org.

**SAMPLE
EXTRAIT
AUSZUG**

13

S. Ho

A. Ho-san - na, Ho-san - na in ex -

T. Ho-san - na Ho-san - na in ex - cel - sis, Ho -

B. san - na Ho-san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho -

Org.

16

S. *f* *più f*
 san - na, Ho-san - na in ex - cel - sis, Ho-

A. *f* *più f*
 cel - sis, in ex - cel - sis, Ho-

T. *f* *più f*
 san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho-

B. *f* *più f*
 san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho-

Org. *f* *più f*

**SAMPLE
EXTRAIT
AUSZUG**

19

S. *p* **22** *più calmo* (♩ = 80)
 san - na. Be-ne - di - ctus qui ve - nit in

A. *p*
 san - na.

T. *p*
 san - na. Be-ne di - ctus qui

B. *p*
 san - na. Be-ne

Org. *p*

Editions **Bim**

Rte des Echelettes 51, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
 editions-bim.com

24

S. *mf*
no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui

A. *p* *mf*
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T. *mf*
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di -

B. *mf*
di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

SAMPLE
EXTRAIT
AUSZUG

28

S. *p*
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A. *p*
ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit.

T. *p*
ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B. *p*
Be - ne - di - ctus qui ve - nit.

Org. *p* *mf*

Agnus

Adagio (♩ = 63)

Org. *mp*

man.

5

Org.

9

S. *p* *cresc.*
A-gnus De - i qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re - re no - bis,

A. *p* *cresc.*
A-gnus De - i qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, mi - se - re-re no - bis,

T. *p* *cresc.*
A-gnus De - i qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, mi - se - re-re no - bis,

B. *p* *cresc.*
A-gnus De - i qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, mi - se - re-re no - bis,

Org. *p*

Editions  Bim

Rte des Echelettes 51, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
editions-bim.com

15

17

S. *mf* *p cresc.*
 mi-se-re - re no - bis. A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re - re

A. *mf* *p cresc.*
 mi - se - re-re no - bis, A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi - se - re-re

T. *mf* *p cresc.*
 mi - se - re-re no - bis, A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi - se - re-re

B. *mf* *p cresc.*
 mi - se - re-re no - bis, A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi - se - re-re

Org.

22

27

S. *mf* *p* *p*
 no - bis, mi-se-re - re no - bis. A - gnus

A. *mf* *p*
 no - bis, mi - se - re-re no - bis.

T. *mf* *p*
 no - bis, mi - se - re-re no - bis.

B. *mf* *p*
 no - bis, mi - se - re-re no - bis.

Org. *p*