

# Geghuni CHITCHYAN

# LACE

for Flute and Piano  
pour flûte et piano — für Flöte und Klavier

ARMENIAN COMPOSERS SERIES

Editions  Bim

CH-1674 VUARMARENS / SWITZERLAND

# Lace

for flute and piano (2007 - ca 4')

Geghuni CHITCHYAN (\*1929)

Allegro assai ♩ = 144

Flute

Allegro assai ♩ = 144

Piano

*mf* *f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

**A**

10

13

16

**B**

19

**C**

22 *mp* *f*

25

28 **D** *poco rall.* *mf* 3 3 3

31 *poco accel.* 3 3 3 3 3 3 3 3 *poco accel.* 3 3 3 3

*A tempo* **E**

*f*

34 *8va* *A tempo*

*mf*

38 *mf*

**F**

42

**G**

*mf*

46

50

53

56

59

*poco rall.*

*poco a poco a tempo*

*mp*

*f*

**H**

**I**

The image shows a page of musical notation for a flute and piano piece. It consists of four systems of music. Each system has three staves: a single treble clef staff for the flute and a grand staff (treble and bass clefs) for the piano. The first system starts at measure 47 and ends at 50. The second system starts at measure 51 and ends at 53. The third system starts at measure 54 and ends at 56. The fourth system starts at measure 57 and ends at 60. The piano part features a consistent pattern of triplet eighth notes in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand. The flute part includes various melodic lines, some with slurs and accents. Performance markings include 'poco rall.' (poco rallentando) above measures 54-55 and 56-57, and 'poco a poco a tempo' (poco a poco accelerando) above measures 58-59. Dynamic markings 'mp' (mezzo-piano) and 'f' (forte) are present. Section markers 'H' and 'I' are placed at the beginning of the second and fourth systems, respectively. A large red watermark 'World Copyright by Editions BIM www.editions-bim.com' is overlaid diagonally across the page.



## Geghuni CHITCHYAN

**G**eghuni Chitchyan est née en 1929 à Leninakan en Arménie. Diplômée de l'école musicale secondaire des enfants doués de Erevan dans les classes de piano et de composition. En 1953 elle a obtenu son diplôme au Conservatoire de Erevan, dans la classe de composition de G. Yegiazaryan. Membre depuis 1955 de l'Union des compositeurs de l'ex URSS, puis de l'Union des compositeurs arméniens. Geghuni Chitchyan a composé dès son enfance et ses premières pièces ont été publiées alors qu'elle avait dix ans. Elle est l'auteur d'oeuvres symphonique et chorales, de musique de chambre, de théâtre ainsi que des musiques pour enfants. Elle a donné différents concerts de présentation de ses propres oeuvres à San Francisco, Toronto, London, Sofia, etc. Ses oeuvres ont été fréquemment distinguées à l'occasion de divers concours. Elle conjugue ses activités créatives avec l'enseignement, qu'elle prodigue au Conservatoire de Erevan et - pour la composition - dans une école de musique. Elle a été élevée au rang d'Artiste Emérite d'Arménie par le gouvernement.

### Lace

"Lace" [Dentelle] pour flute et piano a été écrit en 2007. C'est une pièce brève magistralement brillante qui met en évidence les ressources virtuoses de la flute.

**G**eghuni Chitchyan was born in 1929 in Leninakan, Armenia. She graduated from the Yerevan secondary music school for gifted children in the classes for piano and composition. In 1953 she graduated from the Yerevan Conservatoire in the composition class of G. Yegiazaryan. From 1955 she was a member of the Union of Composers of the USSR, and later of the Union of Armenian composers. Geghuni Chitchyan has been composing since childhood and her first pieces were published when she was 10 years old. She is the author of symphonic, choral, chamber and vocal works, and has written music for the theatre and for children. She has given a number of concerts featuring her own works in San Francisco, Toronto, London, Sofia, etc. Her best works have frequently been awarded prizes in a variety of competitions. She combines her creative activities with teaching, both as professor at the Yerevan Conservatoire and as teacher of composition in a music school. She has been rewarded by the government with the title of Honoured Artist of Armenia.

### Lace

"Lace" for flute and piano was written in 2007. It is a brilliant, masterly and very effective piece putting the virtuoso aspect of the flute playing in evidence.

**G**eghuni Chitchyan, geboren 1929 in Leninakan in Armenien, lernte Klavier und Komposition in der Begabtenklasse des Musikgymnasiums von Eriwan. Ihr Examen für Komposition absolvierte sie 1953 in der Klasse G. Yegiazaryan am Konservatorium von Eriwan und wurde 1955 Mitglied des Komponistenverbands der Ex-UdSSR, dann des armenischen Komponistenverbands. Geghuni Chitchyan komponiert seit ihrer Kindheit; ihre ersten Werke wurden veröffentlicht als sie zehn war. Sie schrieb symphonische und Chor-Werke, Kammermusik, Musik für Theater und für Kinder. Diverse Konzerte zur Präsentation ihres Schaffens gab sie in San Francisco, Toronto, London, Sofia u.a.m. Ihre besten Werke wurden an verschiedenen Wettbewerben immer wieder ausgezeichnet. Ihre schöpferische Tätigkeit kombiniert sie mit Unterrichten am Konservatorium von Eriwan und an einer Musikschule (Komposition). Die armenische Regierung zeichnete sie als Verdiente Künstlerin Armeniens aus.

### Lace

"Lace" [Spitze] für Flöte und Klavier wurde 2007 komponiert. Es ist ein kurzes, effektiv brillantes Stück, das die virtuoseren Möglichkeiten der Flöte bestens zur Geltung bringt.