

Du Livre pour toi

Cycle de 12 mélodies

pour mezzo-soprano et piano (1999 — ca. 25')

Caroline CHARRIERE (*1960)

Texte: Marguerite Burnat-Provins (1872-1952)

1. Tu m'as dit (XI)

Mezzo-soprano

Tu m'as dit, — et ta voix trem blait: "Je vou-drais fer-mer les yeux à tou-te

Piano

p

5

cho - se et ne plus voir que toi." Sois donc a - veu - gle jusqu'à la

p *f* *mp* *8va*

11

Je veux in-crus-ter mon vi - sag(e) au fond de tes yeux ai-més et tu les fer-me - ras

rit. *A tem.*

2. Ton coeur bat (XII)

M-S. 

Pno. 

Mets tes deux mains sur mes

4 

deux mains é - ten - du - es, je veux sen - tir vi - vres tes doigts

Pno. 

7 

Plon - ge tes yeux dans mes yeux

Pno. 

10 

cou - ler en moi ton re - gard, qui me brûl(e) et me baign(e) à

Pno. 

26

(8)

3. Ta voix (XIV)

$\text{♩} = 88$
p

M.S.

Ta voix m'est plus dou - ce que la plus dou - ce de

$\text{♩} = 88$
p

Pno.

4

lè - nes. Elle parle au de-dans de moi, elle fil-tre dan

8

-deurs de mon ê - tre qui t'a - do - - - re, elle

11

glisse in - si - nu - an - te sur ma pen - sée et l'ar - rê - te char - mée.

poco rit.

14

liberamente **A tempo**

D'où vient-elle, Syl-vius, de tes lè-vres ou de mon a- mour?

liberamente **A tempo**

18

Più mosso ♩ = 100
mp *appassionata*

Par - le-moi: mes yeux se fer - m(ent)à t'en-ten

Più mosso ♩ = 100 *m.g.*

mp *appassionata*

42 *rall.*

4. Tu m'as dit: Viens... (XXXIII)

Con fuoco ♩ = 130
p

M-S. Tu m'as dit: Viens... Tu m'as d

Con fuoco ♩ = 130
p

Pno.

5

Ta main ferme a pr

8

main, ton re - gard en-trait dans ma poi - tri - ne,

Editions Bim, CH-1674 Vuarnarens, Switzerland
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
 www.editions-bim.com

48

attacca

2005

5. Eros (XXXV)

M.S.

$\text{♩} = 170$ *ff*

E - ros! E - ro

Pno.

$\text{♩} = 170$ *ff*

5

pp

11 *mp*

Te voi - ci de-bout de-vant ma

14

por - te, har - di et tout pou - droy - ant de so - leil.

17 *f*

Tes yeux ful-gurent et ton sou-rire me dé - fie.

20 *Meno mosso* ♩ = 72 *mp* *rit.*

Je suis seule, pour-quoi viens-tu me tour-men-ter?

Meno mosso ♩ = 72 *rit.*

6. Demeure auprès de moi (XLIV)

$\text{♩} = 108$

Pno. *p staccato* *f* *p* *f*

5 *f* De - meure au - près de moi, Syl - vius, ne t'en va pas

7 *mf* Serre plus fort mes doigts trem - blants Ma vie

10 *mf* un peu de péd

suit si tu m'a ban - don - nes et

The image shows a musical score for a piano and voice. It consists of four systems of music. The first system is for the piano, with a tempo marking of quarter note = 108. It features a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The piano part is marked 'p staccato' and has dynamic markings of 'p', 'f', 'p', and 'f' across four measures. The second system is for the voice, starting at measure 5. It has a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are 'De - meure au - près de moi, Syl - vius, ne t'en va pas'. The piano accompaniment is marked 'f'. The third system is for the voice, starting at measure 7. It has a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are 'Serre plus fort mes doigts trem - blants Ma vie'. The piano accompaniment is marked 'mf'. The fourth system is for the voice, starting at measure 10. It has a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are 'suit si tu m'a ban - don - nes et'. The piano accompaniment is marked 'mf' and includes a 'un peu de péd' instruction. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

senza rall.

7. Les mots que tu m'as dits (XLIX)

M.S. $\text{♩} = 80$ *mf*
 Les mots que tu m'as

Pno. $\text{♩} = 80$ *mf*

3 *accel. a piacere*
 sont des oi-seaux ja-seurs

mf *p* *accel. a piacere*

7 *Più mosso* $\text{♩} = 90$
 sans rigueur, comme un oiseau

Più mosso $\text{♩} = 90$
 un peu de pédale

f

Editions Bim, CH-1674 Vuarnens, Switzerland
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
 www.editions-bim.com

33

poco rit.

— pour s'y ni - cher —
poco rit.
pp
p

8. La nuit (xcviii)

♩ = 96

très égal, mystérieux

Pno.
p
 una corda

19

p

La nuit. Une vil - le dont je ne sais rien,

24

poco crescendo

un bruit d'eau qui cou - le, le pas d'un in - con - nu

29

va... Où?

39

p

Le temps qui pleure dans mon coeur et le mè - ne

Editions Bim, CH-1674 Vuarnarens, Switzerland
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
 www.editions-bim.com

9. Où es-tu? (XCIV)

Vivo ♩ = 136

M.S. *f* 3

Où es - tu, quand mes dents se

Vivo ♩ = 136

Pno. *f*

ped.

3

ser - rent, que mes joues s'en-flam ment et que mes tem-pesson-nent à é - cla-

5

p

mf

7

9

ff

Où es - tu, quand mes mains en ré -

11

vol - te te cher - chent et ne ren - con - trent

13

vi - - de?

mf

15

Editions Bim, CH-1674 Vuaramens, Switzerland
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
 www.editions-bim.com

10. Ecouter et ne rien entendre (XX)

Parler:

Ecouter et ne rien entendre.
Frissonner et n'avoir point froid.
S'alarmer sans sujet de crainte.
T'attendre quand tu ne viens pas.

Piano seul après lecture du texte

Pno.

$\text{♩} = 60$

p ben legato

4

8

mf

10

12

p *pp*

11. Ma maison abandonnée

Pno. $\text{♩} = 40-50$
pp
avec un peu de pédale

5

10

14 *p*

Ma mai - son a - ban-don - né - e s'est en - gour-

Editions Bim, CH-1674 Vuarnans, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

19

la froi - du - re.

25

L'ombre et le gel ha - bi - tent la

28

chambre où les col - chi - ques mau - ves s'é - pa - nou - is - saient

poco crescendo

32

tom - ne, dans le va - se que tu m'as don - né.

36

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
 www.editions-bim.com

12. Tu me diras (C)

M.S. $\text{♩} = 54$ *p*

Du - rant mon long voy - a - ge, mes yeux sont res - tés at - ta - chés à

Pno. $\text{♩} = 54$ *p*

3

ton re - gard, comme à l'é - toi - le qui mar - que le che -

5 *mf*

et me voi - ci. J'a-per-çois

poco cresc. *mp*