

SWISS COMPOSERS SERIES

Caroline Charrière

Agnus Dei

for female choir S.S.A.A.



Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

Editions  Bim

CH-1674 Vuarmarens / Switzerland

L'oeuvre

Agnus Dei pour chœur de femme S.S.A.A. a été créé en 1993 par le Chœur de Jade de Fribourg (Suisse) en cette ville. C'était l'époque de la guerre en ex-Yougoslavie et j'ai été frappée par le sort que connaissaient les femmes et les enfants, devenus butin de guerre. J'ai voulu réagir à ma manière, en composant un *Agnus Dei* en mémoire de ces vies sacrifiées, et j'ai mêlé plusieurs extraits de textes liturgiques latins.

C'est une prière, un appel à la paix des âmes.

Caroline Charrière
Fribourg, Suisse
Septembre 2015

The work

Agnus Dei for women's choir (S.S.A.A.) was first performed in 1993 by the Chœur de Jade of Fribourg (Switzerland) in that city. It was during the period of war time in the former Yugoslavia, and I was shaken by the terrible destiny of women and children who became the spoils of war. I wanted to react in my way by composing an *Agnus Dei* in memory of these sacrificed lives, utilizing several latin texts from the liturgy.

It is a prayer, an appeal for the peace of souls.

Caroline Charrière
Freiburg, Switzerland
September 2015

Das Werk

Agnus Dei für Frauenchor (S.S.A.A.) wurde 1993 vom Chœur de Jade von Freiburg (Schweiz) in dieser Stadt uraufgeführt. Es war die Zeit des Krieges in Ex-Jugoslawien und mich berührten das Elend und das Schicksal der Frauen und Kinder die zu Kriegsbeuten wurden. Ich wollte auf meine Weise reagieren und komponierte ein *Agnus Dei* in Erinnerung an die Opfer, und habe diverse lateinische Liturgie-Auszüge mit einbezogen.

Es ist ein Gebet, ein
Seelenfrieden.

Caroline
Freiburg
Dezember

TEXT

Agnus Dei
Qui tollis
Agnus Dei
Ave Maria
Qui tollis
Ave verum corpus
Ave Maria
immolatum
Dies irae

Oro supplex et acclinis
Dona eo
Dona eis pacem
Pax hominibus
Ave Maria
Pax hominibus
Dona eis
Requiem aeternam

Agnus Dei

for soprano (2 voices) and alto (2 voices) (1993 — 5')

Caroline CHARRIÈRE (*1960)

Lento ♩ = c. 52

Soprano 1 *p* A-gnus De - i A-gnus De - i

Soprano 2 *p* A-gnus De - i A-gnus De - i

Alto tutti *p* A-gnus De - i A-gnus De - i

8va bassa *mp*

1 or 2 altos solos *mp* A - gnus De - i A - gnus De - i

3

S. 1 *mp* Qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis

S. 2 *mp* Qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis

A. *mp* Qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis

A.s. A - gnus A - gnus De

5

S. 1 *pp* A - ve Ma-ri - a, a - ve Ma-ri - a, qui tol - lis A - ve Ma-ri - a, qui tol

S. 2 *pp* A - ve Ma-ri - a, a - ve Ma-ri - a, qui tol - lis A - ve Ma-ri - a, qui tol -

A. *pp* A - ve Ma-ri - a, a - ve Ma-ri - a, qui tol - lis A - ve Ma-ri - a, qui tol -

A.s. A - gnus

8

S. 1
ve ve - rum cor - pus A - ve ve - rum cor - pus

S. 2
ve ve - rum cor - pus A - ve ve - rum cor - pus

A.
ve ve - rum cor - pus A - ve ve - rum cor - pus

A.s.

10

S. 1
mf A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a *ppp* im - mo - la - tum

S. 2
mf Ma - ri - a Ma - ri - a *ppp* im - mo - la - tum

A.
mf Ma - ri - a *ppp* im - mo - la - tum

A.s.
mf Ma - ri - a *ppp* im - mo - la - tum

11

S. 1
mp im - mo - la - tum *mf* im - mo - la - tum *f* im - mo - la - tum

S. 2
mp im - mo - la - tum *mf* im - mo - la - tum *f* im - mo - la - tum

A.
mp im - mo - la - tum *mf* im - mo - la - tum *f* im - mo - la - tum

A.s.
mp im - mo - la - tum *mf* im - mo - la - tum *f* im - mo - la - tum

12

S. 1
i - - - rae, di - es i - - - rae, di - es

S. 2
i - - - rae, di - es i - - - rae, i -

A.
i - - - rae, di - es i - - - rae, i -

A.s.
i - - - rae, di - es i - - - rae,

13

S. 1
i - - - rae, di - es i - - - rae

S. 2
- - - - rae. i - - - - rae

A.
- - - - rae, i - - - - rae

A.s.
- - - - rae

14

S. 1
- - - - rae

S. 2
- - - - rae

A.
- - - - rae

A.s.
i - - - - rae

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
 www.editions-bim.com